

Es schallt im schönen Westerwald

von Oliver Gies

♩ = 75

für Männerchor TTBB a cappella

F Bb/F C/F F F Bb/F C/F F Bb⁶

mp Tenor 1 Man weiß bis zur Hel-ler, bis zur Sieg, dass nie-mand hier je ger-ne schwieg. oh

p Tenor 2 mm oh

p Bariton mm *mp* Man weiß bis zur Lahn und bis

p Bass mm oh

6 Am Dm Gm Bb⁶ G/B C N.C. F Bb/F C/F F

T1 dass hier ein je - der sin - gen will.. Man hört es deut-lich bis zum Rhein: Dies

T2 dass hier ein je - der sin - gen will.. Man hört es deut-lich bis zum Rhein: Dies

Bar zur Dill, dass hier ein je - der sin - gen will.. ah *mp*

B dass hier ein je - der sin - gen will.. ah *mp*

11 F Bb/F C/F F Bb⁶ Am Dm Gm Bb⁶ G/B C

T1 muss ein Land der Chö-re sein. oh den Wald vor lau-ter Tö-

T2 muss ein Land der Chö-re sein. oh den Wald vor lau-ter Tö-

Bar ah Man hört hier bis-weil'n im A - bend-licht. den Wald vor lau-ter Tö-

B ah Man hört hier bis-weil'n im A - bend-licht. den Wald vor lau-ter Tö-

16

N.C. f Bb F/C F Bb C Dm $D(sus_2)$ Dm

T1
- nen nicht. Sei da - bei, denn das Sin-gen macht das Herz dir frei. Sing dich
geis - te - rung, denn das Sin-gen hält die See - le jung. Hört her,

T2
- nen nicht. Sei da - bei, denn das Sin-gen macht das Herz dir frei. Sing dich
geis - te - rung, denn das Sin-gen hält die See - le jung. Hört her,

Bar
- nen nicht. Sei da - bei, denn das Sin-gen macht das Herz dir frei. Sing dich
geis - te - rung, denn das Sin-gen hält die See - le jung. Hört her,

B
- nen nicht. Sei da - bei, denn das Sin-gen macht das Herz dir frei. Sing dich
geis - te - rung, denn das Sin-gen hält die See - le jung. Hört her,

21

Gm F/A Gm/Bb $G7/B$ C N.C.

T1
1. hoch hin - aus. Wie man in den Wald hin - ein - ruft, schallt es raus. Al - le sin-gen mit Be -

T2
hoch hin - aus. Wie man in den Wald hin - ein - ruft, schallt es raus. Al - le sin-gen mit Be -

Bar
hoch hin - aus. Wie man in den Wald hin - ein - ruft, schallt es raus. Al - le sin-gen mit Be -

B
hoch hin - aus. Wie man in den Wald hin - ein - ruft, schallt es raus. Al - le sin-gen mit Be -

25

Gm F/A Gm/Bb Bbm/Db F/C Bb F/A Bb Bb^6/D Bbm^6/F F

molto rit.

T1
2. wie es schallt bei uns im schö - nen Wes - ter - wald.

T2
wie es schallt bei uns im schö - nen Wes - ter - wald.

Bar
wie es schallt bei uns im schö - nen Wes - ter - wald.

B
wie es schallt bei uns im schö - nen Wes - ter - wald.